

CHARTRE TECHNOLOGIE

CHARTRE DOCUMENTAIRE

Les documents qui composent cette collection concernent l'ingénierie (Génie civil, inventions, fabrication...), les transports (train, bateau, voiture...), les pollutions, les énergies, ainsi que les nouveaux modes de vie associés à ces différents enjeux, tels que « zéro déchet » ou « Faites-le par vous-même » (Do it Yourself).

Ces disciplines sont présentées sous différents supports et médias : livres, DVD, revues, documents numériques. Les ressources web sont principalement constituées d'une bibliothèque (composée de sites institutionnels, de blogs, de podcasts, de webdocs et de serious game), centrée sur l'actualité technologique et la transmission des savoir-faire. Des dossiers documentaires numériques complètent l'offre dématérialisée en privilégiant, de manière synthétique et transdisciplinaire, des sujets ou thèmes peu couverts par la production éditoriale et/ou associés aux programmes des collèges et lycées.

Les conseils et top 5 annuels du bibliothécaire en charge du domaine « Technologie » participent de sa diffusion et de sa promotion, au-delà du périmètre physique des médiathèques du réseau.

L'offre documentaire vise à favoriser la connaissance des technologies dans leur diversité et processus d'évolution autant que de faciliter une appropriation partagée et autonome des outils dans un usage ordinaire et quotidien. La question de l'impact sociétal (éducatif, économique, environnemental, politique) du progrès scientifique et de l'innovation technologique, la compréhension du fonctionnement mécanique (véhicules, outils domestiques...), la problématique de la gestion des déchets, les pratiques amateurs de réparation d'objets, etc, sont autant de sujets et d'activités qui intéressent aujourd'hui l'utilisateur et témoignent de son rapport plus responsable et citoyen aux technologies qui l'environnent partout désormais, tant dans un cadre privé, public ou professionnel.

Cette approche citoyenne des technologies appelle une exigence particulière en matière de pluralisme des documents et contenus qui composent la collection. Une attention vigilante est aussi portée sur les aspects de fiabilité de l'information, qui s'appliquent notamment à l'autorité de la source, dont l'examen ne se limite pas à la seule composante scientifique, mais également à des sphères de diffusion plus larges et plus ouvertes, telles que le journalisme, l'enseignement, la politique ou la société civile.

La collection est destinée à un large public, curieux ou amateur mais non professionnel. Quelques ouvrages parascolaires s'adressent aux collégiens et lycéens ainsi qu'aux étudiants de niveau IV.

Afin de présenter une collection vivante et actualisée, les commandes sont effectuées en moyenne une fois par mois, de janvier à octobre et le taux de renouvellement annuel de la collection oscille entre 10 et 15%. Les acquisitions ne portent que sur des documents de moins de cinq ans d'âge et dont le prix n'excède pas 50 euros. Sont retirés des collections les documents en mauvais état, dont le contenu est obsolète, ou qui ne sont ni consultés, ni empruntés depuis plus de deux ans, à quelques exceptions près. Les ressources numériques (bibliothèque et abonnements) font également l'objet d'une mise à jour régulière, qui tient compte de l'actualité et de la qualité de leurs contenus comme de leur activité de consultation.