

MUSIQUES NOIRES

Le domaine "musiques noires" est constitué, à parts égales, des principaux domaines musicaux influencés par la culture des Afro-Américains que sont le Rap, le Hip-Hop, le Reggae et la Soul music, à l'exception du jazz et du gospel.

Il regroupe également les ouvrages documentaires relatifs à ces formes musicales. Le fonds réunit des albums d'artistes majeurs, des anthologies ainsi que des œuvres de musiciens plus confidentiels, attestant de la vitalité et de la diversité de la création musicale dans ce domaine.

La collection reflète également la production éditoriale actuelle, une production très majoritairement dominée par la culture anglo-saxonne, américaine et anglaise principalement.

En termes de production francophone, le rap français, par la richesse de sa création et l'expression identitaire qu'il véhicule, tient une place prépondérante. La création locale et régionale est également privilégiée, dans la mesure de la disponibilité éditoriale de ces titres et de leur diffusion effective par le fournisseur de phonogrammes du marché.

Dans les domaines du rap et du ragga, une vigilance particulière est accordée aux textes pouvant véhiculer des appels à l'intolérance (homophobie, sexisme, fondamentalisme...), ainsi qu'à la violence (apologie du gangstérisme).

Le support CD reste très largement représenté, complété par l'acquisition de DVD de concert, média néanmoins fortement concurrencé par la diffusion vidéo en streaming. La collection propose également un fonds d'imprimés, à vocation essentiellement didactique (biographies d'artistes, études sur un genre musical, essais...), enrichi d'une sélection de sites web d'actualité et de référence, ainsi que d'une production originale, par le bibliothécaire spécifiquement chargé des "musiques noires", de dossiers numériques et de listes bibliographiques.

La sélection des titres se construit sur la connaissance des artistes et des labels ainsi que sur la lecture régulière de critiques parues dans la presse spécialisée (imprimée et numérique).

Afin de répondre rapidement aux attentes et aux suggestions des usagers, les commandes sont effectuées selon un rythme bi-mensuel et les titres les plus médiatisés sont acquis en plusieurs exemplaires.

La collection, dans son ensemble, a pour objectif de permettre à un public adolescent et adulte, connaisseur ou curieux, de découvrir un domaine musical encore jeune et fécond, très ancré socialement et assez peu couvert par les médias généralistes.