

# Lire et Grandir

Du 13 au 23 mars  
2024





**LIRE  
ET  
GRANDIR**

La 24ème édition de Lire et Grandir est une initiative littéraire destinée aux enfants de 0 à 6 ans qui s'inscrit dans la lutte contre l'illettrisme. Le but de cette initiative est de susciter l'intérêt pour la lecture avant même de savoir lire, en faisant découvrir aux jeunes enfants la littérature jeunesse et en les mettant en contact avec des

auteurs-illustrateurs et conteurs.

Ce dossier contient des informations sur les artistes et le contenu des interventions, et constitue un point de départ pour vous aider à préparer ces rencontres, ainsi que la réunion de présentation de l'événement qui aura lieu sur deux sites au choix :

**Mercredi 13 septembre 2023**

Salle Action Culturelle  
Médiathèque d'Istres

**Mercredi 20 septembre 2023**

Auditorium  
Médiathèque de Miramas

**De 13h30 à 15h**

**13 mars  
2024**

Conférence du pédopsychiatre Patrick Ben Soussan à la Médiathèque de Miramas de 14h à 16h.

**18 au 22  
mars  
2024**

Les artistes seront accueillis dans les classes et Médiathèques du territoire.

**23 mars  
2024**

La journée de restitution se déroulera au Centre culturel Marcel Pagnol de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.

A cette occasion, les auteurs dédicaceront leurs livres et les travaux des élèves seront exposés. Sur place vous trouverez également une grande librairie, des ateliers, de la lecture, des contes, du théâtre, du cinéma...

La venue des auteurs est organisée durant l'année qui précède, par La direction du Développement Culturel de la Métropole. Les trajets, les repas, les nuitées sont pris en charge afin que vous puissiez recevoir ces auteurs dans de bonnes conditions.

Recevoir un auteur c'est **s'approprier son œuvre mais aussi l'accueillir en classe**. Les dates de ces rencontres vous seront transmises suffisamment tôt pour une bonne organisation.

### PROPOSITIONS

- Rencontres d'artistes : 6 auteurs - illustrateurs aux choix ([pages 5 à 19](#)).
- Rencontre avec une conteuse ([planning page 21](#)).
- Histoires animées avec les médiatrices du livre de la division du développement culturel de la Métropole ([planning page 24](#)).
- Conférence du Dr Patrick Ben Soussan sur inscription ([page 25 et 26](#)).
- Défi-lecture CP sur inscription ([page 27](#)).
- Préparation des rencontres avec les médiatrices ou les médiathécaires sur demande en nombre limité ([fiche de souhaits page 28](#)).
- Fiche de souhaits ([page 28](#)).

### RENSEIGNEMENTS

- Valérie GIMENES, coordinatrice Lire et Grandir  
[valerie.gimenes@ampmetropole.fr](mailto:valerie.gimenes@ampmetropole.fr)  
06 49 67 70 60
- Chrystelle MASSA-MONEREAU responsable du service  
04 42 11 16 85 / 06 12 99 30 93  
[chrystelle.massa-monereau@ampmetropole.fr](mailto:chrystelle.massa-monereau@ampmetropole.fr)
- Portail Médiathèque Istres Ouest Provence/  
Espace Pro / Services aux enseignants  
[https://www.mediathequeouestprovence.fr/  
services\\_aux\\_enseignants](https://www.mediathequeouestprovence.fr/services_aux_enseignants)



**La fiche de souhaits en fin de dossier devra être retournée  
au plus tard le mercredi 20 septembre.**

Dans le cadre de la manifestation Lire et Grandir, vous avez demandé à rencontrer un auteur, un illustrateur ou un conteur. Cette rencontre constitue l'aboutissement d'un projet de classe. Afin que cette

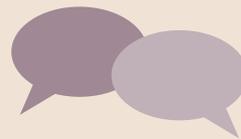
intervention se déroule dans les meilleures conditions, voici quelques principes à respecter.

## Charte d'accueil



### AVANT LA RENCONTRE

- Faire découvrir l'auteur, l'illustrateur ou le conteur.
- S'engager à lire au moins un de ses albums, travailler autour de la thématique abordée par la conteuse.
- En nombre limité des préparations en amont dans le cadre des EAC peut être demandée aux médiatrices du livre ou aux médiathécaires.
- Faire suivre ces lectures de discussions, de préparation de questions, de créations manuelles qui pourront être exposées lors de la venue de l'artiste.
- Prendre contact avec l'artiste afin de se présenter, de présenter la classe, d'expliquer le travail fait autour de son œuvre, les attentes et évoquer avec lui le déroulement de l'intervention. Les mails de contact pour chaque intervenant sont dans le dossier.



### LE JOUR DE LA RENCONTRE

- Au vu des difficultés pour entrer dans les écoles, pensez à accueillir l'intervenant au portail un peu avant l'heure de la rencontre.
- Une rencontre dure une heure et concerne une classe, soit au maximum 30 élèves.
- **L'enseignant ainsi que l'ATSEM devront être présents, dynamiques et vifs dans la classe afin de garantir le bon déroulement.**
- Prévoir un accueil : café, bouteille d'eau...
- Dans le cadre cette rencontre, les travaux réalisés en amont pourront être présentés.
- Favoriser l'échange entre l'intervenant et les élèves grâce aux questions préparées avant la rencontre.



# Emilie VAST

<http://emilievast.com/wordpress/>

**Autrice - Illustratrice - Plasticienne**

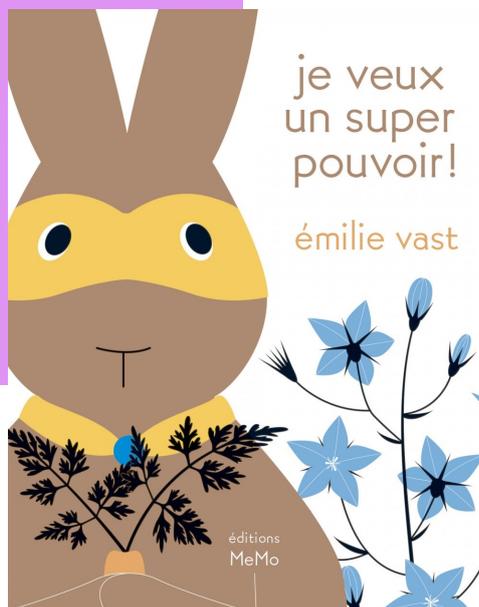
**LIVRE  
OFFERT**

## **JE VEUX UN SUPER-POUVOIR**

**Editeur : MéMo**

Voler ? Déjà pris ! Courir très vite ? Aussi ! Beaucoup d'animaux ont des super-pouvoirs, alors que reste-t-il à Lapin ?

Avec drôlerie et justesse, Émilie Vast fait découvrir aux plus-petits les capacités extraordinaires des animaux... et leur révèle au passage qu'ils sont eux aussi des super-héros qui s'ignorent !



## **BIOGRAPHIE**

Emilie Vast joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques.

**CONTACT**  
[emilievast@yahoo.fr](mailto:emilievast@yahoo.fr)

# POUR LES CLASSES DE CP



## Rencontre

### PRÉSENTATION DU TRAVAIL D'UNE AUTRICE - ILLUSTRATRICE

Emilie Vast propose un moment d'échange, de partage, une promenade dans son univers suivi de lectures.

Il est essentiel de préparer préalablement la rencontre en lisant les albums et en préparant des questions pertinentes.



**Rencontres réservées aux classes de CP**  
**Uniquement dans le cadre du défi lecture**





# Christophe ALLINE

[www.la-charte.fr/repertoire/alline-christophe/](http://www.la-charte.fr/repertoire/alline-christophe/)  
- [Christophe Alline \(christophe-alline.fr\)](mailto:christophe-alline.fr)

Illustrateur - Graphiste - Musicien - Plasticien

LIVRE  
OFFERT

## LE GROS NAVET Editeur : Elan vert

N'avez-vous jamais vu un gros navet ?  
Quelle bonne soupe nous allons faire ! Dit l'heureux propriétaire.

Mais quand il voulut l'arracher, le navet ne céda pas.

Le jardinier alla chercher sa femme pour l'aider à tirer.  
Un conte randonnée qui joue sur l'accumulation jusqu'à la chute attendue.



## BIOGRAPHIE

Christophe Alline se définit comme « fabricolleur d'images ». Il aime expérimenter différentes techniques (peinture, linogravure, papier découpé) et variés les supports (bois, carton, métal) pour créer des images qui laisse libre cours à l'imagination et à la poésie.

Il offre une vision onirique des histoires qu'il illustre, tout en collages, bricolages et ressorts et donne une seconde jeunesse à ces bouts de bric et de broc qui croyaient finir au fond d'un grenier. La limite entre le réel et le féérique

s'amenuise dans ce jeu de masques et de transformation des matériaux.

CONTACT  
[christophe.alline49@gmail.com](mailto:christophe.alline49@gmail.com)

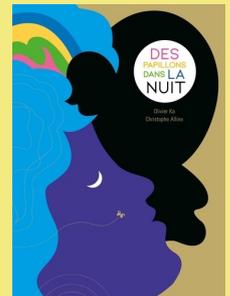
# POUR LES MATERNELLES ET CP



## Atelier

### ATELIER POP-UP

- Petite introduction en chanson, Christophe Alline est illustrateur, chanteur et musicien au sein du duo « Le petit rayon magique» avec notamment 3 albums aux éditions benjamins media.
- Echanges avec les enfants autour de son travail artistique et particulièrement de ses albums.
- Petit atelier de création d'une image pop-up, inspirée de son tout dernier album (17 août 2023) avec Olivier K « Des papillons dans la nuit » aux éditions Les Grandes Personnes.



### Matériel demandé :

- Papiers calques
- A4 (de couleur si possible) en 300g
- Papiers de couleurs diverses (ex: papier cadeaux, affiches, catalogues...)
- Ciseaux
- Colles bâtons
- Crayons



# Clémentine SOURDAIS

<http://clementinesourdais.squarespace.com/>

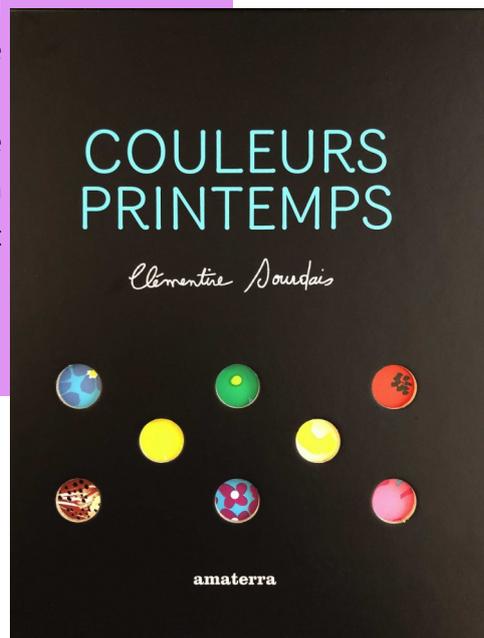
Autrice - Illustratrice

LIVRE  
OFFERT

## COULEURS PRINTEMPS

Editeur : Amatera

Le tout-petit part à la découverte des couleurs du printemps : le chaton et le perce-neige blancs, le papillon citron, le poussin et la primevère jaunes, la tulipe, le gendarme et la coccinelle rouges... Il regardera les couleurs dans ce livre, puis les retrouvera dans sa ville, dans un parc, ou sur un bout de trottoir.



## BIOGRAPHIE

Clémentine Sourdis multiplie les techniques et réalise des objets livres, des objets qui racontent, qui se déplient, qui se déploient. Elle réalise aussi des expositions à partir de ses albums. Elle a illustré un grand nombre d'ouvrages pour la jeunesse, notamment aux éditions Hélicium, au Seuil Jeunesse, du Sorbier... Elle vit actuellement à Lyon où elle partage l'atelier d'illustrateurs Le Bocal.

# POUR LES CLASSES DE MATERNELLE



## Atelier

### COULEURS PRINTEMPS

A partir de l'album "Couleurs Printemps" chez Amaterre.

#### Matériel nécessaire :

- 1 feuille A3 en 180 gr
- Gouaches couleurs primaires
- Acrylique noire
- Rouleaux à peindre
- Pinceaux
- Tablier
- Pâte à fixe



# POUR LES CLASSES DE CP



## Atelier

### LES ROBES DE PEAU D'ANE

A partir de Peau d'Ane (à paraître)

#### Matériel nécessaire :

- 2 feuilles A4 en 180 gr
- ciseaux
- Scotch
- feutres
- crayon de papier
- Feuilles de brouillon



# Corinne DREYFUSS

<http://corinnedreyfuss.fr/>

Autrice - Illustratrice - Peintre

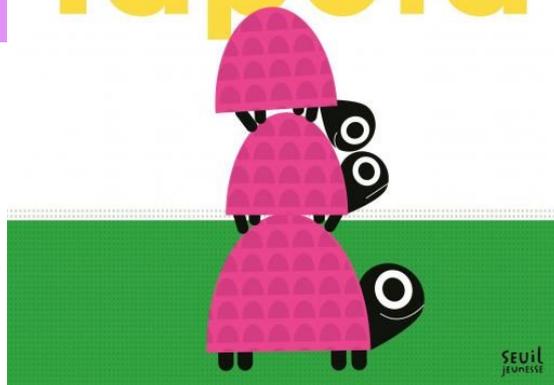
LIVRE  
OFFERT

## TAPETI TAPETA

Editeur : Seuil jeunesse

Corinne Dreyfuss sait merveilleusement bien parler aux tout petits. Dans ce nouvel album tout carton, on suit du bout des doigts et des yeux trois petites tortues aux carapaces brillantes qui viennent de naître.

CORINNE DREYFUSS  
**Tapeti  
Tapeta**



## BIOGRAPHIE

Après des études aux Beaux-Arts et deux années de voyage à travers le monde, Corinne Dreyfuss se consacre uniquement à la peinture de 1990 à 1994 et expose chaque année en France et en Allemagne. Elle s'intéresse peu à peu à l'illustration de livres pour enfants. Son premier livre sort en 1998.

Aujourd'hui, elle dessine et écrit pour la jeunesse et anime des ateliers d'éveil à la création. Ses illustrations sont souvent simples et toujours très colorées, comme les enfants les aiment.

Elle poursuit en même temps son métier de peintre, crée des motifs pour le tissu et le papier peint, des objets et des décors pour enfants et collabore au magazine Marie Claire Idées.

CONTACT

[codreyfuss@gmail.com](mailto:codreyfuss@gmail.com)

# POUR LES CLASSES DE MATERNELLE ET CP



## Atelier

### LECTURES - ILLUSTRATIONS

- Lectures accompagnées de petites démonstrations pour introduire une technique d'illustration utilisant des formes simples. Elle peut se suffire à elle-même et/ou précéder un atelier.

A partir d'une forme simple :

- OH ! C'est quoi ? Une balle ?
- Un soleil ?

Mais non c'est une pomme !

Tiens, une gommette !

-Non, non c'est une coccinelle,

- Atelier : à partir d'un jeu avec des formes plastifiées créez ou recréez les animaux de mes livres, je vous montre, c'est facile ...

Et maintenant c'est à vous :

Assembler c'est dessiner, dessiner c'est jouer !

Vous ne savez pas dessiner ? Moi non plus ! Mais vous savez jouer ?

Créez des dessins à partir de formes simples c'est vous l'artiste et ce n'est pas si compliqué

### Matériel nécessaire :

- 1 Feuille canson blanche par enfant (ou adulte) A3
- Du papier A4 de différentes couleurs type papier machine
- Des gommettes géométriques
- De la colle
- des ciseaux (pour les plus grands)

# Anne CRAUSAZ

<https://www.editions-memo.fr/auteurs/crausaz-anne/>  
<https://www.instagram.com/annecrausaz/?hl=fr>

## Autrice - Illustratrice

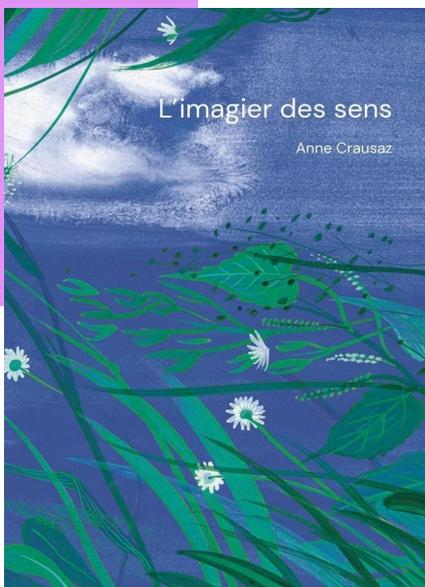
**LIVRE  
OFFERT**

### L'IMAGIER DES SENS

Editeur : Askip

L'Imagier des sens aborde les quatre éléments à partir des cinq sens. Le choix de travailler à la main a permis à Anne Crausaz, habituée des images numériques dans ses albums jeunesse, de toucher au plus près les sensations en allant à l'essentiel, tant au niveau des dessins que du texte.

L'autrice propose d'associer poétiquement chaque élément à un sens: sentir le feu, le voir, le toucher, l'entendre et le goûter, sentir l'eau, la voir, la toucher, l'entendre et la goûter...



### BIOGRAPHIE

Anne a commencé ses études d'art dans une grande école lausannoise, l'ECAL, qui a formé des plasticiens, des graphistes et des designers de renommée internationale. Certains grands de l'image l'ont inspiré : Enzo Mari et Bruno Munari, par exemple. Elle dit avoir vu, très jeune, les images d'Etienne Delessert dans la rue, sur les affiches immenses d'un grand magasin suisse. Ce fut sa porte d'entrée dans le monde l'illustration jeunesse. Depuis, elle traite chaque page de ses livres comme une affiche. C'est le caractère frappant du contraste, le vide, le plein, l'importance du blanc pour dessiner la forme, qui la font vibrer. Mais Anne Crausaz souhaite avant tout développer des narrations grâce à ses images, et quand elle répond à des commandes culturelles, le texte lui semble toujours manquer à l'appel. Elle envoie son premier livre aux éditions MeMo en 2007 : Raymond rêve. L'album connaît un succès immédiat ; 30 000 exemplaires sont vendus à ce jour. Suivent 14 albums et 2 jeux en 10 ans, qui déclinent principalement le thème des saisons, des cycles de la vie et du rapport qui se noue entre les humains et la nature.

**CONTACT**

[annecrausaz@yahoo.com](mailto:annecrausaz@yahoo.com)

# POUR LES CLASSES DE CP



## Atelier

### LES QUATRE ÉLÉMENTS

- Découverte des coulisses du livre
- Présentation d'œuvres originales
- Atelier de création de mini-livres inspirés de l'album « l'imaginier des sens » avec textes et illustrations

#### Matériel nécessaire :

- Une feuille de papier par enfant, de bonne qualité, épaisse type Canson, A4, pour y déposer de la gouache
- Peintures
- Pinceaux



**Rencontres réservées aux classes de CP  
Uniquement dans le cadre du défi lecture**





# Peggy NILLE

<https://www.peggynille.com/>

**Autrice - Illustratrice**

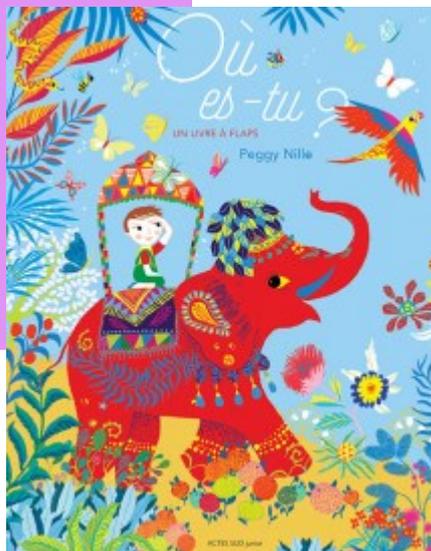
**LIVRE  
OFFERT**

**Où es tu ?**

**Editeur : Actes Sud jeunesse**

“Où es-tu ? Je t’ai cherché partout.” C’est le début d’une grande quête pour le petit garçon qui traverse ce livre à la recherche de son ami(e).

De page en page, on parcourt la savane, la jungle, l’Inde, les fonds marins, l’île aux crocodiles, la grande ville, la forêt, avec tout un tas de détails fantaisistes à observer dans les images, et de surprises à découvrir sous les flaps. Une narration à la fois tendre et poétique, un univers graphique riche et enchanteur.



## BIOGRAPHIE

Passionnée de voyages, elle a parcouru le monde. L’Asie fait partie de ses grandes influences notamment l’Inde qui la fascine pour ses couleurs et son foisonnement. Elle a déclaré s’inspirer également du [Douanier Rousseau](#), pour « ce mélange de naïveté et de mystère, ce côté foisonnant ».

Peggy Nille a travaillé 6 ans comme directrice artistique dans des agences de communication et de création de sites internet. En 2005, elle quitte tout pour illustrer à plein temps. Pendant 14 ans, elle illustre 70 jouets et loisirs créatifs et une centaine de livres pour enfants avec de nombreux éditeurs français. Ses images colorées sont empreintes de poésie.

**CONTACT**

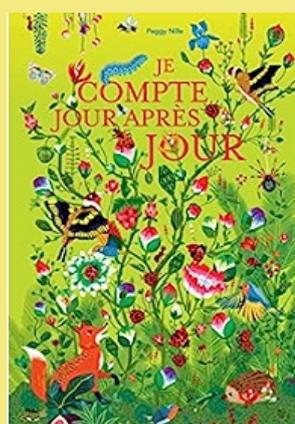
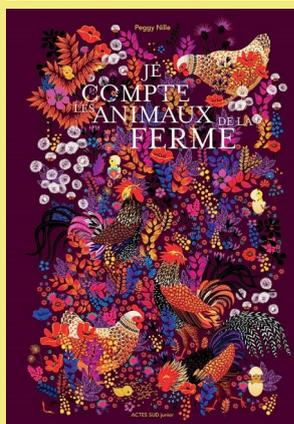
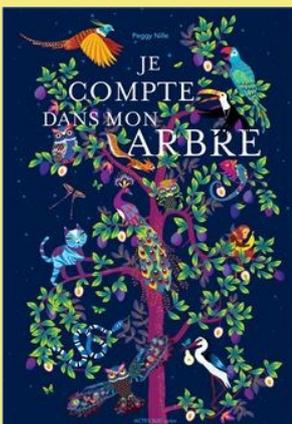
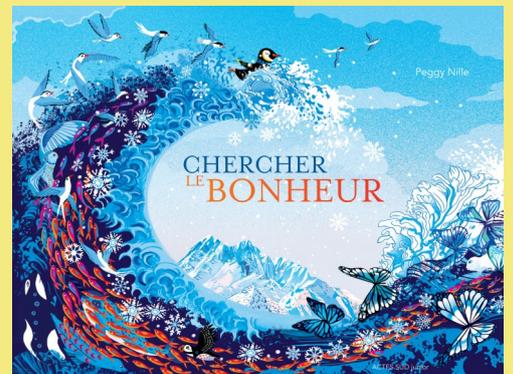
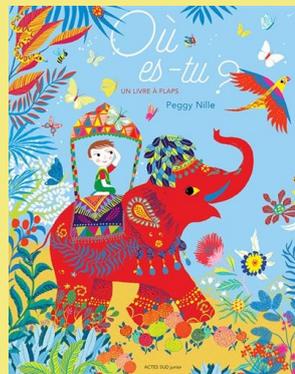
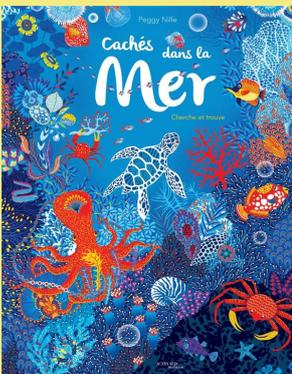
[peggynille@gmail.com](mailto:peggynille@gmail.com)

# POUR LES GS ET CP



## Atelier

Albums à montrer avant la rencontre pour préparer l'atelier :



Préparer des questions à l'avance.

# POUR LES CLASSES DE GS ET CP



## Atelier

### CACHÉS !

Créer des personnages à cacher dans un décor foisonnant.

#### Préparation en amont

**Veillez sélectionner un thème unique pour la classe parmi les quatre propositions suivantes :**

- **MER / ESPACE / REVE (fond bleu marine uni)**
- **CAUCHEMAR (fond rouge uni)**

**Préparez les fonds sur une feuille A4 avant l'arrivée de l'illustratrice. Vous pouvez soit utiliser un Canson déjà coloré, soit demander aux élèves de le peindre. Il est important que les fonds soient denses et unis, évitant tout effet de matière ou de transparence.**

#### Contenu de la séance

Travail en groupe sur les personnages lors d'une séance de brainstorming pour déterminer lesquels seront représentés au tableau (veuillez prévoir suffisamment d'espace) ou un paperboard.

Chaque élève dessinera sur une feuille blanche au format A5 au crayon à papier, les personnages en lien avec le thème choisi par l'enseignant. Ensuite, sur le tableau, je présenterai des idées d'éléments de décor. Les élèves travailleront sur le fond, en utilisant des feutres, des pastels à l'huile ou des marqueurs Posca, pour créer le décor.

Ensuite, les personnages seront découpés, collés et astucieusement intégrés dans le fond du dessin.



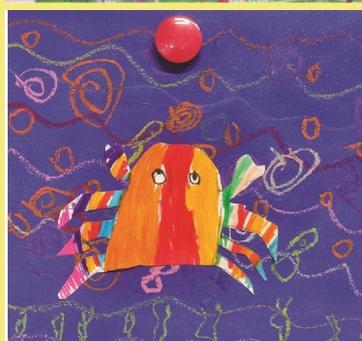
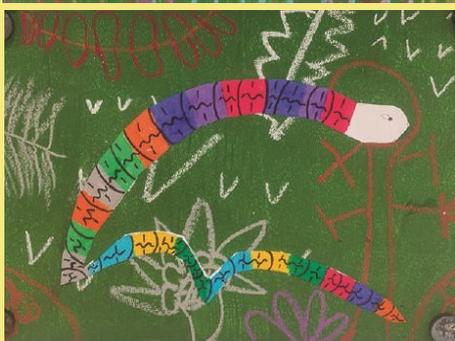
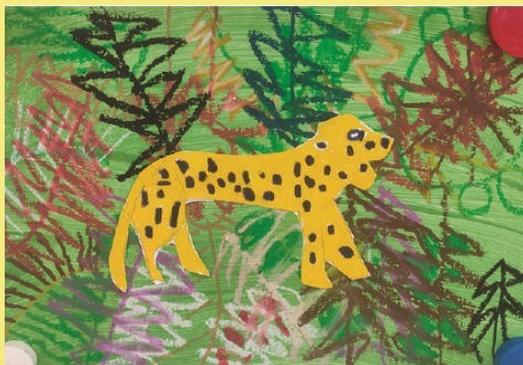
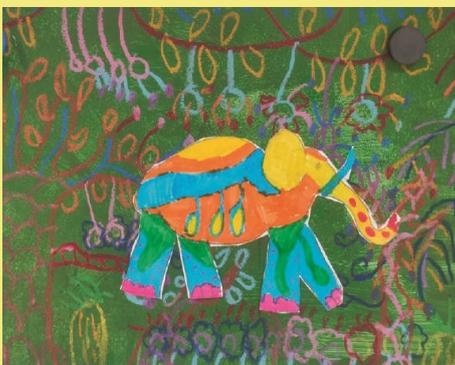


## Atelier

### Matériel nécessaire

- Feuille A5 blanche standard (1 feuille par élève)
- Crayons à papier, gommes, colles, ciseaux, feutres
- fonds préparés à l'avance
- Pastels à l'huile ou Posca

### Exemples de réalisations :



# Claire PANTEL

<http://www.cielairededire.com/contespectacle-enfant-famille/>

## Conteuse de mots et de matières

### BIOGRAPHIE

Claire Pantel, conteuse et bricoleuse de mots et de papiers, égraine ses contes pour les petites et grandes oreilles sur des rendez-vous à vivre ensemble. Insatiable rapporteuse, elle est dans l'instant des mots. Elle jongle avec des éclats mi-

parlés mi-chantés, des silences ou des bouchées chuchotées. Elle saute du coq à l'âne et vagabonde sur les rimes et assonances. Le bruit du papier, la trame du textile, un chemin sur ses mains sont des pistes qui l'inspirent.

### SPECTACLE EN TEMPS SCOLAIRE : LE CONTE DE LA MER

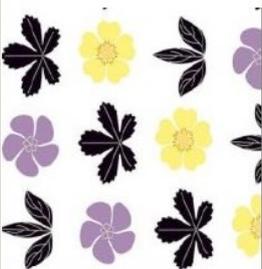
Attention, ça éclabousse ! Larguons les amarres pour une histoire qui commence les pieds dans l'eau et qui finit sous l'eau... La conteuse a mis la mer toute entière dans sa valise. Bonne mère ! Ça, c'est une surprise parce que la mer n'aime pas voyager — le train lui donne le mal de terre et

l'avion, le mal de l'air... Clic, clac, la valise s'ouvre et la mer déborde. Tout y est : galets, coquillages, clapotis, éclats de rire et grand plongeon. C'est parti ! .

Sur la page suivante, vous trouverez le planning des classes sélectionnées. N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés ou si vous êtes dans l'impossibilité de suivre le planning proposé. Nous sommes disponibles pour vous aider.



# CLAIRE PANTEL

CLAIRE PANTEL	Lundi 18/03	Mardi 19/03	Mercredi 20/03	Jeudi 21/03	Vendredi 22/03
9h 10h		Edouard Vaillant Mme VAUDRAU 13PS 13GS ST MITRE LES REMPARTS	9h30-10h15 Médiathèque FOS SUR MER	La Carraire Mme Blanchard 5 GS 8MS 12PS MIRAMAS	Anne Franck M. CARPENTIER 12MS 12PS PSL
10h30 11h30		Edouard Vaillant Mme PIAT 13PS 6GS ST MITRE LES REMPARTS	10h15-11h Médiathèque FOS SUR MER	Igor Mitoraj Mme PS MS CORNILLON	France Bloch Mme CRIVELLI 6MS 18PS PSL
14h 15h	14H30 Elise et Jean Mille Mme Deydier Mme HENRI 15MS 12 PS ISTRES	14h30 Clé des champs Mme DELANGLEZE 14MS 14 PS ENTRESSEN	14H30 - 15H15 Médiathèque FOS SUR MER	15h Pomme HeckeI Mme FRANZI Mme CUVELIER 10 GS 10GS MARSEILLE 11 <sup>E</sup>	Marie Mauron M. LLORCA Mme FAFOURNOUX 16 MS 17MS FOS SUR MER
15h30 16h30	Pierre Armanet Mme CAMPILLO 16 GS 10 PS ISTRES				

# CONTE HORS TEMPS SCOLAIRE



Mercredi 20 mars 2024  
Médiathèque Fos sur Mer  
9h30 / 10h15 / 15h

Samedi 23 mars 2024  
Centre Culturel Marcel Pagnol  
Fos sur mer  
10h15 / 14h30 / 16h

## LES PETITES BÊTES

Pas à pas, la conteuse cherche un petit coin tranquille au fond du jardin. Cachées sous son chapeau ou dans ses papiers de poche, les petites bêtes du jardin grouillent et l'empêchent de bouquiner. Chacune se rappelle à notre bon souvenir et c'est un conte, une fable, un haïku ou

une comptine qui se glisse à notre oreille. Ça vole, ça grimpe et ça chante dans le petit jardin de la conteuse, un jardin de papiers pliés, froissés, troués, tout noir ou de couleurs, et surtout bien rangés dans son kamishibai.



# Histoires animées



## Médiatrices du livre

### HISTOIRES ANIMÉES « DANS L'UNIVERS DE LIRE ET GRANDIR »

Présentation d'un spectacle d'histoires animées par le biais de théâtre d'objets, d'images, d'ombres et de lumières, de mots et de notes afin de transmettre le goût des livres aux tout-petits. Ces histoires seront mises en scène et transporteront

les enfants dans des univers différents sortis de l'imagination des auteurs illustrateurs présents pour cette 24ème édition de la manifestation Lire et Grandir.

#### Classes concernées :

TPS, PS, PS-MS retenues par le dispositif académique

#### Matériel nécessaire :

Prévoir un lieu adapté, calme et aménagé.

#### Planning :

Sur la page suivante, vous trouverez le planning des classes retenues. N'hésitez pas à nous contacter si vous rencontrez des difficultés ou si vous êtes dans l'impossibilité de suivre le planning proposé. Nous sommes disponibles pour vous aider.

#### Intervenants :

Magali MANFREDI et Valérie GIMENES

#### Contact :

[valerie.gimenes@ampmetropole.fr](mailto:valerie.gimenes@ampmetropole.fr)

## EAC HISTOIRES ANIMEES ECOLES MATERNELLES LIRE ET GRANDIR 2024

	Mardi 23/01	Jeudi 25/01	Vendredi 26/01	Mardi 30/01	Jeudi 01/02	Vendredi 02/02
<b>9h30</b> - <b>10h30</b>	Anne Franck Mme VENTURI PS PSL	France Bloch M CONSTANTIN TPS PS PSL		Le Mazet Mme VERET PS Fos sur Mer	Jacques PREVERT Mme DEVAUX PS Grans	Jacques PREVERT Mme GUILLAUME PS Grans
<b>10h30</b> - <b>11h30</b>	Anne Franck M BERGERON TPS PSL	Casanova Mme MIRA PS PSL	Jules Ferry Mme BOREL PS MS MIRAMAS	Le Mazet Mme CHARPIAT PS Fos sur Mer	Jacques PREVERT Mme FESTINO PS MS Grans	Jacques PREVERT Mme LEQUESNE PS MS Grans
<b>9h30</b> - <b>10h30</b>	<b>Mardi 06/02</b> Clos de la Roche Mme MOSCHETTI PS MS Istres	<b>Jeudi 08/02</b> Maurice Gouin Mme MOUAZE PS Istres	<b>Vendredi 09/02</b> Jacqueline Auriol Mme GARCIA PS Istres	<b>Mardi 13/02</b> Marcel Gresset Mme MARIN PS MS Miramas	<b>Jeudi 15/02</b> Les Molières Mme LATTY PS Miramas	<b>Vendredi 16/02</b> 
<b>10h30</b> - <b>11h30</b>	Clos de la Roche Mme ROUX PS MS Istres	Maurice Gouin Mme GALANAKIS PS Istres	Jules FERRY Mme BOREL PS MS Istres	Marcel Gresset Mme COUSTAURY PS MS Miramas	Les Molières Mme MORON PS Miramas	Pierre Armanet Mme IDAMIA PS MS Istres

# CONFERENCE



**MERCREDI 13 MARS 2024**

**14H**

**MÉDIATHÈQUE MIRAMAS**

**SUR INSCRIPTION**

## « ON NE LIT JAMAIS UN LIVRE A UN TOUT PETIT, ON LIT AVEC

Nous sommes ravis de vous inviter à une conférence exceptionnelle animée par le renommé pédopsychiatre Patrick Ben Soussan. Si vous souhaitez-vous plonger dans l'univers captivant de la littérature jeunesse et de son impact sur les tout-petits ? Alors, ne manquez pas cette occasion !

Laissez-vous emporter par la passion contagieuse de Patrick Ben Soussan alors qu'il partage ses idées et ses perspectives sur l'importance des livres dans la vie des plus jeunes.

La conférence sera suivie d'une séance de questions-réponses pour vous permettre d'interagir directement avec M. Ben Soussan et de partager vos propres expériences.

**N'hésitez pas à réserver votre place dès maintenant ! Pour ce faire, veuillez cocher la case "inscription" sur la fiche de souhaits ou bien contactez-nous au 06 12 99 30 93.**

Nous avons hâte de vous accueillir et de partager cette expérience enrichissante avec vous !

*« Le livre seul n'existe pas. Il est nécessairement un objet médiatisé. Il n'existe que par la présence de celui qui l'apporte. La bibliothèque idéale n'a de sens que si ces livres-là sont portés, apportés, offerts par quelqu'un. On pourrait donner des livres et basta, mais ça ne suffira jamais. Il faut offrir aussi la personne qui lit le livre avec les enfants.*

*La chose la plus évidente, c'est le partage. Avec les tout-petits, la lecture est forcément partagée. En plus du livre, l'adulte offre du temps et de l'attention au tout-petit : il lui dit qu'il est important pour lui. Ce sont des denrées de plus en plus rares. C'est aussi une présence charnelle, une rencontre physique, un partage émotionnel, un moment de plaisir mais aussi un moment de travail intellectuel particulièrement profond pour le tout-petit. »*





# Patrick BEN SOUSSAN

**Pédopsychiatre - Auteur - Conférencier**

## BIOGRAPHIE

Le Dr. Patrick Ben Soussan est un éminent pédopsychiatre renommé pour ses contributions remarquables dans le domaine de la santé mentale infantile. Actuellement responsable du Département de Psychologie Clinique à l'Institut Paoli-Calmettes - Centre de Lutte contre le Cancer en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur à Marseille depuis 2000, il possède une vaste expérience en périnatalité, où il a exercé pendant plus de vingt ans.

Membre fondateur et Président de l'ARANE (Association pour la Recherche en Aquitaine sur le Nourrisson et son Environnement), il a joué un rôle essentiel dans la promotion de la recherche et des réflexions sur le développement du bébé, sa famille et son environnement de soins. Il a également occupé des postes de présidence dans des domaines culturels, tels que l'Agence Nationale des Pratiques Culturelles autour de la Littérature Jeunesse et le Théâtre - jeunes publics tous publics – Massalia à Marseille.

En tant qu'auteur prolifique, le Dr. Ben Soussan a rédigé de nombreux articles spécialisés et a publié une série d'ouvrages significatifs. Sa conférence sur le rôle de la lecture partagée avec les tout-petits met en évidence l'importance du lien social, de la compréhension émotionnelle et du développement cognitif dans ce processus. Il souligne l'interaction profonde entre l'adulte et l'enfant lors de la lecture d'un livre, mettant en avant la curiosité et l'intelligence innée du tout-petit. Ses idées sont soutenues par les avancées des neurosciences, qui commencent à démontrer les nombreux avantages de cette pratique pour le développement cérébral.

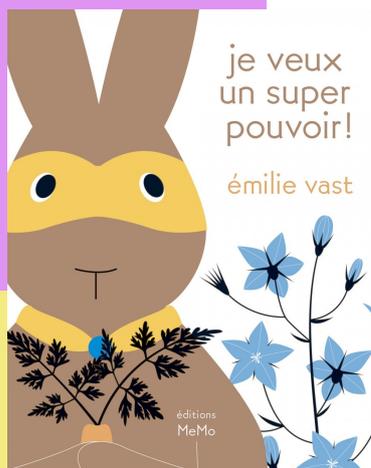
En somme, le Dr. Patrick Ben Soussan est un pédopsychiatre éminent et un éducateur passionné dont les contributions et les réflexions ont eu un impact significatif sur le domaine de la santé mentale infantile et sur la promotion de la lecture partagée en tant qu'outil puissant pour le développement cognitif et émotionnel des jeunes enfants.

# DEFI-LECTURE CP

## ALBUMS SÉLECTIONNÉS ET OFFERTS

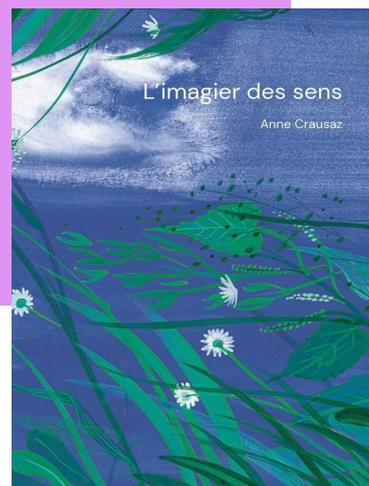
EMILIE  
VAST

JE VEUX UN SUPER POUVOIR  
Editeur : MéMo



ANNE  
CRAUSAZ

L'IMAGIER DES SENS  
Editeur : Askip



## RÈGLEMENT

- Deux questionnaires à rendre ainsi que la production plastique et écrite demandée.
- Le jury attachera autant d'importance à la justesse des réponses qu'à l'originalité des productions.
- La production enfantine sera privilégiée par rapport à celle de l'adulte.
- Chaque production et l'ensemble des questionnaires devront être étiquetés au nom de la circonscription, de l'école et de l'enseignant. Toute production non identifiable sera éliminée.
- Les productions seront à rendre au plus tard **le samedi 2 mars 2024** et devront être ramenées dans vos Médiathèques respectives.
- Le jury se réunira pour délibérer **le jeudi 7 mars 2024 à 14h.**
- Le rendu ne devra pas excéder le format raisin (50 x 65) pour une production plane et 50 cm x 50 cm x 50 cm pour un volume, ceci afin de faciliter le transport et l'exposition.
- Remise des prix **le samedi 23 mars 2023 à 11h** lors de la journée Lire et Grandir au Centre Culturel Marcel Pagnol à Fos sur Mer avec l'exposition des travaux des élèves.
- Trois prix seront décernés et récompensés.

## RENSEIGNEMENTS

Valérie GIMENES  
Service Ville Lecture  
04 42 11 16 85  
06 49 67 70 60  
[valerie.gimenes@gmail.com](mailto:valerie.gimenes@gmail.com)

# FICHE DE SOUHAITS

VILLE	ETABLISSEMENT	NIVEAU
NOM DE L'ENSEIGNANT	NOM DU DIRECTEUR	
N° DE TELEPHONE*	ADRESSE MAIL *	
ARTISTES SOUHAITES (par ordre de préférence)		
CHOIX 1		
CHOIX 2		
CHOIX 3		
JOURS <b>NON CONCILIAIBLES</b> AVEC UNE RENCONTRE	INSCRIPTION AU DEFI LECTURE CP	DEMANDE DE PREPARATION EN AMONT DES RENCONTRES
	OUI <input type="checkbox"/>	OUI <input type="checkbox"/>
	NON <input type="checkbox"/>	NON <input type="checkbox"/>
PARTICIPATION A LA CONFERENCE	OUI <input type="checkbox"/>	

\* Données utilisées à titre interne uniquement.

Fiche à retourner au plus tard mercredi 20 septembre par mail à  
[valerie.gimenes@ampmetropole.fr](mailto:valerie.gimenes@ampmetropole.fr)  
 ou à rendre lors des réunions de présentation :  
 13/09/23  
 Médiathèque ISTRES  
 20/09/23  
 Médiathèque MIRAMAS  
 13h30