

Le Rallye Lecture

C'est quoi ?

Un défi littéraire entre une classe de CM2 et une classe de 6ème.

Pour quoi faire ?

Créer une passerelle entre les CM2 et les 6èmes à travers un rallye lecture et une rencontre commune de l'auteur au collège.

Faire accéder tous les élèves au plaisir de lire.

Développer chez les élèves des compétences de lecteur.

Lier l'activité de lecture à celle d'écriture.

Comment ?

Il s'agit de lire 2 ou 3 ouvrages de l'auteur invité et de monter différentes activités autour de ces livres.

Les ouvrages devront être les mêmes pour les deux classes.

Avant la rencontre, chaque classe défiera la classe concurrente autour d'activités qui auront été préparées en classe.

Exemples d'activités

Des jeux : quiz, devinettes, mots croisés avec des logiciels en ligne...

Des mises en voix : on choisit des extraits qui ont le plus plu et on s'entraîne pour faire une mise en voix à l'autre classe.

Un jeu de piste ou un Escape Game.

Etc. ...

Et surtout, n'hésitez pas à laisser libre cours à votre imagination !

Lien pour créer un rallye en ligne :



rallye
lecture.fr

Type du défi		Compétences particulièrement visées	Indicateurs d'acquisition
<p>Défî « Sherlock Holmes »</p> <p>Ce défi se présente sous la forme d'un questionnaire comprenant 10 questions à propos d'un ouvrage. Ces questions peuvent être de nature différente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Détail narratif - Compréhension fine 	<p>Dans le domaine de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> * lire des œuvres intégrales * lire silencieusement un texte et le comprendre (<i>pour préparer un questionnaire</i>) * noter des idées, des hypothèses, des informations utiles * construire correctement des phrases interrogatives 	<ul style="list-style-type: none"> - Les questions portent sur l'ensemble du document - Variété des questions 	
<p>Défî « Picasso »</p> <p>Ce défi se présente sous la forme d'une cassette audio ou d'un fichier son, accompagnés de 10 illustrations.</p> <p>Une partie du livre est enregistrée (lue ou reformulée) et découpée en 10 chapitres. Chaque tableau illustre un chapitre et l'élève qui relève le défi doit associer chaque chapitre à son illustration.</p> <p><i>Chaque tableau doit comporter au moins un élément significatif par rapport au chapitre dont il est l'illustration.</i></p>	<p>Dans le domaine de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> * lire avec aisance un texte <p>Culture humaniste :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques) <p>La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail 	<ul style="list-style-type: none"> - Qualité de la diction (intonation...) - Variété et pertinence des différentes techniques utilisées - Qualité du message transmis (cassette audio ou fichier son) 	
<p>Défî « Professeur Tournesol »</p> <p>Ce défi se présente sous la forme d'un court récit (résumé sommaire du livre choisi) dans lequel on a glissé volontairement 10 erreurs.</p> <p>Les erreurs peuvent être de nature différente et peuvent porter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur divers éléments du récit (ajouter un frère au héros, changer le lieu de l'action) - sur la chronologie du récit (le chevalier épousa la princesse puis tua le dragon) - sur des confusions de vocabulaire dues à des sonorités proches (un serpent vénis-sieux l'a piqué) à la manière de La Belle Lisse Poire du Prince de Motorodus. <p>Le défi étant un résumé, les erreurs par omissions sont à proscrire.</p>	<p>Dans le domaine de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> * lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte * modifier des histoires 	<ul style="list-style-type: none"> - Présence des idées essentielles du texte original - Nombre et variété des changements effectués (changement de temps, de narrateur, de chronologie...) et des artifices grammaticaux utilisés, pour remplacer des éléments du texte original (utilisation de pronoms pour désigner un personnage...) 	
<p>Défî « Fantomas »</p> <p>Ce défi se présente sous la forme d'une liste de 10 indices permettant de caractériser un livre parmi tous ceux proposés.</p> <p>Les indices choisis portent uniquement sur des indices externes.</p> <p>La liste des indices ne doit permettre qu'un seul choix parmi les livres proposés.</p>	<p>Dans le domaine de la langue :</p> <ul style="list-style-type: none"> * entrer dans un ouvrage en utilisant les indices externes (couverture, table des matières, illustrations...) * apprendre à comprendre 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre et variété des indices externes utilisés 	